

Quinze candidats en lice au Cast'in Mulhouse 3

La 3^e édition du Cast'in Mulhouse, tremplin artistique initié par le théâtre Poche/Ruelle et l'association Mulhouse j'y crois, se déroule le 24 septembre dans la petite salle intime de la rue du Ballon. Quinze artistes sont en course, dans deux catégories.

Frédérique Meichler

Le suspense durera jusqu'au 24 septembre au soir, vous ne connaîtrez les candidats en lice à la 3^e édition du Cast'in Mulhouse que lorsqu'ils se retrouveront sous le feu des projecteurs du théâtre Poche/Ruelle... Ils sont 15, âgés de 10 à 47 ans et tous originaires du Grand Est, essentiellement de la région mulhousienne. Classés dans deux catégories cette année, « chanson » et « danse ». « On s'est rendu compte que c'était très difficile de comparer des prestations trop différentes, par exemple, celles d'une effeuilleuse et une proposition guitare/voix », indique Jean-Marie Meshaka, directeur du théâtre Poche/Ruelle, qui regrette au passage qu'il n'y a pas d'effeuilleuse cette année... L'initiateur de la manifestation en 2014 avec Frédéric Marquet, président de l'association Mulhouse j'y crois, sait qu'il n'y aura pas de strip-tease chic sur la scène de son petit théâtre mais il ignore tout, cette année, de l'identité des candidats, il n'a pas vu les vidéos. Histoire d'être, comme les autres membres du jury professionnel du Cast'in Mulhouse, totalement vierge de tout jugement.

Jury « pro » et prix du public

Pour cette édition, les organisateurs ont fait appel à Hakim Bekkouche (prof de zumba), Jean-Yves Scarpitta (directeur de la radio Cerise FM, partenaire de l'événement), Ximena Zalazar-Firpo (cofondatrice de la Cie Estro et organisatrice du Festival du tango à Mulhouse) pour le jury « pro » qui évaluera les candidats sur des critères artistiques et techniques. Sans oublier Jean-Marie Meshaka et Maliya Jackson, candidate heureuse de *The Voice*, très attachée à sa ville et au Cast'in. Comme les éditions précédentes, il y aura aussi le prix du public, « qui lui, fonctionne davantage sur l'émotionnel », explique Frédéric Marquet. Ne peuvent participer au vote que les personnes présentes le samedi 24 septembre au soir, grâce à leur téléphone portable.



La Mulhousienne Maliya Jackson sera à nouveau présente, cette année, et sera même membre du jury. DR

Pour cette 3^e édition, les organisateurs ont constaté un saut qualitatif dans les candidatures. « En 2014, on avait eu des propositions très fantaisistes et, là, franchement, il y en a eu très peu, peut-être deux ou trois... »

70 candidatures

Pas facile, donc, de retenir 15 noms sur les 70 dossiers déposés au printemps 2016. Si le nom des concurrents n'est pas dévoilé, on sait cependant qu'on verra « un peu de tout », de la danse contemporaine à la danse de salon, des chanteurs solitaires et des groupes, « les styles sont très variés dans les deux catégories ». On reste dans des petites formes, compte tenu des contraintes techniques et de l'ambition de la manifestation. « Pour bon nombre des participants, c'est une première prestation en public, rappelle Frédéric Marquet, même si certains ont déjà eu l'occasion de se produire ici ou là et qu'on sent déjà une pratique. Le but de cette manifestation, c'est de révéler des talents, d'être un accélérateur... Mais on a affaire à des artistes amateurs. »

Quel que soit le passé des candi-

dats, la pratique ne fait pas forcément le gagnant. Alice Groboillot, lauréate en 2014, était totalement néophyte quand elle est montée sur la scène du Poche/Ruelle pour interpréter une chanson de Beyoncé. Depuis, elle a transformé l'essai et poursuit des études musicales et vocales dans une école de musique actuelle à Nancy. « Son chèque de 1000 € lui a servi d'ailleurs à s'acheter une guitare », confie Jean-Marie Meshaka. Yassine, qui avait offert un solo dansé très poétique et lauréat 2015, a lui aussi poursuivi dans la voie artistique.

« Bienveillance »

La scène intime du Poche/Ruelle se prête totalement à cet envoi, et les spectateurs doivent se considérer comme le public privilégié d'une séance de travail. Les artistes amateurs peuvent compter sur une assistance technique lumière et son, mais pas de grande installation. Si on s'accompagne au piano par exemple, il faut apporter son clavier électrique... Quant à l'esprit de la manifestation, il est résumé par Frédéric Marquet : « Ce n'est pas l'école des fans, tout le monde ne gagne pas à la fin, mais

on est dans une approche bienveillante. L'objectif, c'est de passer une soirée sympa et conviviale et de découvrir des talents... »

C'est la librairie-papeterie mulhousienne Littera qui, depuis le début, est le principal sponsor de la manifestation et offre le chèque de 1000 € au gagnant. Si lors de cette édition 2016, les organisateurs ont créé deux catégories, un seul candidat partira avec le chèque, « le meilleur des deux... » Pour les autres lauréats de la compétition, ce sera un succès d'estime.

Y ALLER Samedi 24 septembre à 20 h au théâtre Poche/Ruelle, 18 rue du Ballon à Mulhouse.

150 places

Attention ! Le théâtre Poche/Ruelle ne dispose que de 150 places. Réservations (tarif unique : 10 €) et renseignements par tél. 03.89.42.71.15 (lun, mar, jeu et ven. de 9 h à 12 h). Par mail : theatrepoche@wanadoo.fr (paiement CB ou chèque dans les 48 h suivant la réservation).