

DMC / Les propositions de Mulhouse j'y crois

Créer un site métropolitain

Un campus vert où prospéreraient des entreprises de toutes tailles, une maison des artistes, une halle de magasins d'usines... Mulhouse j'y crois a réfléchi au devenir du site DMC pour les 20 ans à venir, un quartier de ville durable s'appuyant sur son patrimoine industriel pour devenir une entrée de ville ouverte sur le monde.

■ Après l'aménagement des berges de l'ill et de la place des Cordiers, le groupe «Cadre de vie et urbanisme» de Mulhouse j'y crois, association présidée conjointement par Frédéric Marquet et Christophe Muller, s'est penché sur le site DMC.

Prendre son temps et respecter quelques principes avant que les mauvaises décisions ne soient prises

Ce travail prospectif sur les 20 ans à venir a bénéficié de la documentation élaborée par les chercheurs du Cresat (Centre de recherche de l'UHA) et sur une visite dans cet ancien site industriel en juillet dernier, une visite animée par Pierre Fluck, directeur du Cresat, et Marie-Claire Vitoux, présidente du Conseil consultatif du patrimoine mulhousien. «La reconversion de DMC dépasse le cadre d'une ZAC et conditionne l'avenir de toute la ville», constate Frédéric Marquet.

Pour Christophe Muller, ce morceau de ville, «comparable à un nouveau quartier doit être un exemple en matière de reconversion de site industriel reposant, selon nous, sur quatre principes», qu'il faudra respecter «avant que les mau-



En juillet dernier, une visite du site de DMC a inspiré le groupe Cadre de vie et urbanisme de l'association Mulhouse j'y crois. (Photo DNA - Philip Anstett)

vaises décisions ne soient prises», ajoute Frédéric Marquet.

Premier principe: «Il faut préserver un quartier de très haute qualité patrimoniale», précise Christophe Muller qui se réfère au Havre, labélisée «ville d'art et d'histoire», en s'appuyant sur son patrimoine industriel. Mulhouse j'y crois demande aux élus de la Ville de s'engager fortement

dans cette démarche de reconnaissance du patrimoine au niveau national (*).

Deuxième principe: le site DMC doit devenir «un quartier à dimensions multiples» relié aux autres quartiers mais aussi accessible en dehors des limites intra-muros de Mulhouse. «La future gare du tram-train de Dornach branchée sur la gare TGV doit

d'alignement, en renforçant l'allée des platanes qui constituerait la ligne de distribution du site, serait l'épine dorsale de la trame verte reliant les rues de Pfastatt et de Thann, en restaurant le réseau des canaux du site DMC afin de préserver le charme «hors du temps» d'édifices emblématiques comme le réfectoire de DMC, en aménageant des cheminements et des pistes cyclables, en installant, sur les toitures plates de certains bâtiments, des panneaux photovoltaïques pour produire de l'énergie propre, en implantant une centrale de cogénération pour alimenter en énergie le quartier.

Quatrième principe: «Faire un quartier actif et créatif, en mixant les activités et les populations.» Le groupe de réflexions lance plusieurs pistes pour y arriver: la création d'une maison des artistes dans un bâtiment à toitures en sheds où il serait possible de louer à prix attractif des ateliers, utiliser une cuisine et des sanitaires en commun, une «café» publique, un espace pédagogique, un hall d'exposition. Cet équipement, stimulant pour les artisans et les artistes qui l'occuperaient, serait une vitrine du Mulhouse actif, au travail.

Troisième principe: le site DMC doit devenir «un quartier durable et agréable à vivre», en préservant les arbres

Le public disposerait d'un musée vivant au contact de ceux qui l'animent. Mulhouse j'y crois souhaite aussi que le site accueille des entreprises de toutes les tailles regroupées au sein d'un campus vert avec les locaux universitaires, un espace dédié à la restauration (dans le Réfectoire), un parc, une crèche, une garderie, etc. Ce quartier créatif pourrait aussi intégrer une zone économique trinationale, unique au niveau européen.

Ce quartier créatif pourrait aussi intégrer une zone économique trinationale, unique au niveau européen

Le site pourrait accueillir une halle de magasins d'usines (comme à Troyes) pour le textile (vêtements et déco de la maison). Ces magasins d'usines, censés attirer du monde de loin, seraient profitables au commerce de toute la ville. Enfin, Mulhouse j'y crois imagine que le musée du Pompier pourrait intégrer un bâtiment DMC et constituer une pièce d'une «allée muséale» comprenant Electropolis-EDF et la Cité du train. E.Ch.

(* Mulhouse est candidate au label «ville d'art et d'histoire».