

ARTISTES AMATEURS Au Théâtre de Poche-Ruelle

Deuxième édition de Cast'in

Ils seront 15 à monter sur scène le 6 juin prochain... pour la deuxième édition de Cast'in. Ils sont chanteurs, danseurs, humoristes ou magiciens et vont pouvoir tester leur talent en direct. Le gagnant remportera un chèque de 1 000 euros.

Cast'in, comme le dit son nom, c'est une séance de casting en public et ouverte aux artistes amateurs.

L'idée est née l'an dernier, portée par l'association « Mulhouse j'y crois » représentée par Frédéric Marquet, par le Théâtre de Poche représenté par Jean-Marie Meshaka et par Foo Productions. Comme le rappelle Frédéric Marquet, le but de ce casting est d'offrir une visibilité à de jeunes talents et de montrer que Mulhouse peut être une plaque tournante de la créativité, un catalyseur de ta-

AVEC LITTERA

1 000 euros

C'est le montant du chèque que la librairie-papeterie-jouets Littera (Espace Réunion à Mulhouse) offrira à l'artiste qui aura remporté la meilleure note globale.



De gauche à droite, Mario Caputi, animateur, Frédéric Marquet pour l'association « Mulhouse j'y crois », Philippe Grimm et Martine Muller pour la librairie-papeterie Littera et Jean-Marie Meshaka pour le Théâtre de Poche-Ruelle. PHOTO DNA - F. ZIMMERMANN

lents.

La première édition, qui s'est tenue l'automne dernier, avait rassemblé une quinzaine d'artistes amateurs. Ils seront autant pour cette deuxième édition. Originaires de tout l'Est de la France, ils présentent un large panel de disciplines, beaucoup de chansons, mais aussi de la danse, de l'humour...

Ils auront chacun quelques minutes pour convaincre le jury professionnel présidé par Pierre Guiral, directeur de l'Action culturelle du Grand Avignon (ancien directeur du conservatoire de Mulhouse), musicien et

professeur de chant. Il sera entouré de Pierre-Louis Cereja, Sandrine Stahl (plasticienne) et de Jean-Marie Meshaka, metteur en scène et acteur.

Le public pourra voter

Ce jury attribuera des notes en fonction de la qualité de la prestation. Mais le public aura aussi son mot à dire pour la partie ressenti et émotion. Il pourra

voter à travers une application smartphone/tablette développée avec Unylys dans le cadre de Mulhouse Ville Interactive.

Le public est donc invité à venir assister à cette soirée. « Qui n'est pas un spectacle mais un casting », précise Jean-Marie Meshaka, nous ne sommes pas dans la télé-réalité, pas de bingling. Cast'in est un atelier d'artistes, un accélérateur de

talents ».

Dans la salle, des professionnels seront mélangés au public. Ils sont responsables de salles de spectacle, spécialistes de l'événementiel. Ils seront à l'affût de talents à qui pourront être offertes des possibilités d'entrer dans une carrière artistique. Un animateur, Mario Caputi, sera en charge d'apporter le liant qui manquait à la pre-

mière édition de cette soirée.

Et puis une surprise est annoncée : la présence en « guest star » de Malyia Jackson, une des candidates mulhousiennes de The Voice 4. Elle sera l'invitée de la soirée, parlera de son expérience dans l'émission The Voice, de sa carrière d'artiste et assurera le final de la soirée... en chansons. ■

F.Z.

SAMEDI 6 JUIN

Les réservations sont ouvertes


CAST'IN MULHOUSE 2
 accélérateur des talents du Grand Est
 Samedi 6 juin à 20h
 au Théâtre Poche-Ruelle
A vous, public !

L'affiche de « Cast'in » qui se tiendra au Théâtre de Poche Ruelle. PHOTO DNA - FZ

Le public est invité à venir découvrir ces jeunes talents samedi 6 juin à 20h au Théâtre de Poche-Ruelle à Mulhouse. Mais il sera aussi mis à contribution puisqu'il pourra donner une note à chaque candidat à travers une application pour smartphone qui sera à télécharger le soir même. Le public sera aussi invité à attribuer le prix du public. Pour tout cela il faut réserver sa place, car le Théâtre de Poche-Ruelle ne propose que 150 places assises. Les inscriptions sont ouvertes.

On peut réserver par téléphone lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 12 h au 03 89 42 71 15.

On peut réserver par mail : theatrepocheruelle@wanadoo.fr

Prix de la place : 10 euros. Paiement par CB ou par chèque dans les 48 heures suivant la réservation.

TRADITION Chantiers participatifs à l'Écomusée

Avec de la paille

L'Écomusée d'Alsace a organisé cette semaine un chantier participatif pour la pose d'une isolation en paille dans la maison du XXI^e siècle. Ambiance.

LE SQUELETTE en bois de la maison du XXI^e siècle de l'Écomusée d'Alsace s'habille petit à petit. Cette semaine, les couvreurs de l'Écomusée ont parachevé le toit.

« Il s'agit de protéger la paille qui va servir d'isolant pour les murs intérieurs », précise Thomas Lippolis qui a supervisé le chantier participatif organisé pendant la semaine qui vient de s'écouler et auquel ont participé des visiteurs, des charpentiers en formation et quelques salariés du musée.

La journée de travail commence à 10 h, à l'ouverture des portes du musée. Première opération, la livraison par charrette de la paille sur le chantier. Conditionnée en petites bottes paral-

lélépipédiques de 40 cm d'épaisseur, celle-ci provient du Sundgau. « Elle doit avoir 20 % d'humidité », explique Christian Zerr, charpentier et animateur du chantier, aux « ouvriers » et « ouvrières » du jour.

Une chaîne humaine pour transporter les bottes de paille

Christian présente le chantier, souligne les qualités isolantes de la paille, montre la structure bois qui a été montée par les apprentis charpentiers, donne des exemples de grandes constructions isolées avec ce matériau naturel. Il annonce ensuite le programme de la journée : « Aujourd'hui, on va continuer d'installer le mur intérieur en bois qui accueillera les bottes de paille que nous empilerons entre les poutres. Demain, Camille Bonhert, artisan stucateur va poser avec les participants le premier enduit d'accroche sur la paille. »

Après les présentations et les explications, les participants font la chaîne pour transporter les bottes depuis la charrette jusque dans la maison.

Les outils sont apportés pour commencer à découper les poutres. Christian donne ses consignes, montre le maniement des outils.

Fanny de Guebwiller est en reconversion professionnelle ; elle a convaincu sa patronne du moment, Katia (restauratrice d'œuvres d'art et décoratrice installée à Rosheim) de l'accompagner : « Je suis une formation dans la pose des enduits naturels ; de fait je m'intéresse à la construction écologique avec les produits locaux. C'est pour cela que je participe à ce chantier. » « Il s'agit surtout, précise Christian, d'un chantier pédagogique et didactique. J'adapte son fonctionnement au nombre de participants et à leurs qualifications. Demain, je pourrai faire deux groupes car beaucoup de personnes sont annoncées. »



Certains des participants au chantier participatif de l'Écomusée. PHOTO DNA

D'autres chantiers participatifs suivront à l'Écomusée cette sai-

son. Comme la poursuite du montage de la maison de Rix-

heim, avec la pose du torchis. ■ M.H.